Чтобы стать актёром, тоже нужно

тренироваться. Для этого существует актёрский тренинг.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга,

развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Чтобы стать актёром, тоже нужно

тренироваться. Для этого существует актёрский тренинг.

Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга,

развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

Скоморох: - Я проведу с вами несколько упражнений «Театрального

мастерства».

**Театральная Россия**

**Театральный мастер-класс**

**Цель методической разработки** – приобщение детей к театрализованной деятельности, развитие творческих способностей детей, овладение навыками коллективного взаимодействия и общения в процессе коллективной работы.

**Задачи:**

* Познакомить с основами актёрского мастерства через игровые тренинги и упражнения.
* Активизировать творческое мышление и воображение ребёнка.
* Воспитать коммуникативные качества личности.
* Развить внимание, наблюдательность и эмоциональную память.
* Научить планировать свои действия.

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Добрый день, ребята. Вы знаете, какой сегодня день? Сегодня в нашем лагере Театральный день! А кто-то из вас когда-нибудь был в театре? Здорово!

результатов в спорте?

**Ведущий:** Ребята, ответьте, что делают спортсмены, чтобы добиться хороших результатов в спорте?

*Ответ детей*

**Ведущий:** Правильно, тренируются! Чтобы стать актером, тоже нужно тренироваться. Для этого существуют актерские упражнения и тренинги.

**Ведущий:** Каждый свой день актёр начинает с упражнений на дикцию. Сейчас мы с вами сделаем пару таких упражнений.

*Упражнения на дикцию*

**Ведущий:** Молодцы ребята, вы отлично справились!

**Ведущий:** Прежде чем выйти на сцену, актёр должен, при помощи тренинга, развить в себе очень многие качества, элементы так необходимые ему.

**Ведущий:** Сейчас мы проведем с вами несколько упражнений «Театрального мастерства»

**Упражнение «Невидимые яблоки»**

**Ведущий:** Что это? Ваза пуста?

**Ведущий**: Нет, здесь лежат невидимые яблоки. Посмотрите внимательнее. Я беру одно невидимое яблоко. Предлагаю вам сделать тоже самое.

*Ведущий подходит к детям с пустым подносом или вазой и предлагает взять каждому «невидимое яблоко»*

**Ведущий:** А теперь всем приятного аппетита! Доели яблоки? Будьте добры, огрызки положите в вазу.

**Ведущий:** Только что, мы с вами выполнили упражнение на память физических действий. То есть то, что вы хорошо умеете делать, мы вспомнили и изобразили.

**Ведущий:** Для актёра очень важно иметь фантазию и воображение

**Упражнение «Марионетка»**

**Ведущий:** Ребята, вы знаете, что такое марионетка? Правильно, это кукла, которой управляет кукловод.

**Ведущий:** Каждый из вас сейчас представит, что он кукла-марионетка, которую после выступления повесили в шкаф на гвоздик. Нужно представить, что вы подвешены за различные части тела:

**за палец,**

**ухо,**

**руку,**

**плечо,**

**пояс**

Тело должно быть зафиксировано только в этой точке, а все остальное – расслаблено и болтается.

**Ведущий:** Только что мы выполнили с вами упражнение на мышечную свободу – важный элемент актёрского мастерства, ведь актёр должен в совершенстве владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять определённые группы мышц, чтобы свободно чувствовать себя на сцене.

**Ведущий:** Одно из качеств актёра – умение взаимодействовать с партнёром, ведь театр – дело коллективное. Чаще всего на сцене одновременно играют два, три, четыре, а то и более актёров. Они должны уметь общаться, взаимодействовать, играть как один целый организм.

**Упражнение «Зеркало»:**

**Ведущий:** 1-ые номера «зеркало», 2-ые смотрятся в зеркало, совершают какие-либо действия. 1-ые с точностью повторят движения 2-го. Нужно учесть зеркальное отображение, то, что 2-е номера делают правой рукой, 1-е делают левой.

**Ведущий:** У вас здорово получилось! Вы настоящие молодцы!

**Ведущий:** Занимаясь тренингом, актёр приобретает мастерство и выходит на сцену, играет роли. Сегодня мы с вами занимались тренингом, думаю, настало время сыграть наш первый театральный этюд.

**Ведущий:** Сейчас мы разделим вас на небольшие группы, в которых вы будете показывать нам свои этюды.

*Разделение на группы. В зависимости от количества детей.*

1. **Темы этюдов: колобок убежал от лисы**

**Дл:** колобок, бабка, детка, лиса, медведь, волк, заяц, баба яга

1. **Репку так и не вытащили**

**Дл:** репка, бабка, дедка, внучка, мышка, кошка, жучка, внук, мама

1. **День рождение зайца**

**Дл:** заяц, волк, лиса, медведь, ворона, сова, кот, собака, белка, ежик, охотник

1. **Медведь пришел в дом к Маше**

**Дл:** Маша, медведь, заяц, волк 1, волк 2, поросенок, собака, белка, медведица

**Ведущий:** Ребята, вы все большие молодцы! На этом мы прощаемся с вами!

**Ведущий:** До свиданья! До новых встреч!

**колобок бабка**

**дедка лиса**

**медведь волк**

**заяц баба яга**

**репка бабка дедка внучка**

**мышка кошка жучка внук мама**

**заяц волк**

**лиса медведь ворона сова**

**кот собака белка ежик охотник**

**Маша медведь заяц волк 1 волк 2 поросенок собака белка медведица**