Министерство образования Тверской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ст. СТАРИЦА»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ ст. Старица» \_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Свечникова | Утверждаю:  Директор МБОУ «СОШ ст. Старица»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тараканова Л.В.  Приказ №204 «30» августа 2023г. |
|  |  |

***Рабочая программа***

***внеурочной деятельности по***

***«Смысловое чтение»***

***для2 -класса***

*на 2023-2024 учебный год*

*Возраст учащихся: 8-9 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Составитель программы:*

*Учитель начальных классов*

*Дмитриева О.В.*

*2023-2024*

*ст. Старица*

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Смысловое чтение» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Данная программа реализуется также в рамках общеинтеллектуального направления развития личности (познание) программы внеурочной деятельности «Мастерская успеха» являющейся частью организационного **раздела О**сновной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ СОШ №1699 УД Президента РФ»,

**Место курса в учебном плане**

Программа предназначена для учащихся 2 класса и рассчитана на 1 года обучения (34 часов). Занятия проводятся один раз в неделю.

**Актуальность программы**

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

## Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе

* это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

# Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
  + достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  + использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
  + умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  + умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  + умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
  + умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## 2класс

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

* озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Ученик получит возможность научиться:

* .*определять главную мысль текста*
* .*соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* .*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к*

*учителю, родителям и др.*

* .*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* .*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* .*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

# Содержание «Смысловое чтение»

## Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

## Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

# Формы организации внеурочной деятельности на занятиях «Смысловое чтение»

* Рабата в группе, в паре.
* Индивидуальная работа
* Фронтальная работа.
* Учебная игра
* Урок- путешествия,
* Наблюдение.

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды**  **учебной деятельности учащихся** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1 | Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | Умение правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 2 | Работа над текстом В. Осеевой  «Плохо» | Уметь дополнять диалог словами из текста,  высказывать свое отношение к герою, определять последовательность событий | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | письменной речи |
| 3 | Работа над | Уметь определять | Определять и формулировать цель |
|  | текстом | главную мысль, | деятельности на уроке с помощью учителя |
|  | Л.Толстого | делить слова для | и самостоятельно, проговаривать |
|  | «Два товарища» | переноса, | последовательность действий на уроке, |
|  |  | восстанавливать | *отличать* новое от уже известного с |
|  |  | последовательнос | помощью учителя, *находить ответы* на |
|  |  | ть событий. | вопросы, используя учебник, свой |
|  |  |  | жизненный опыт и информацию, |
|  |  |  | полученную на уроке. |
| 4 | Работа над | Уметь | Определять и формулировать цель |
|  | текстом В. | восстанавливать | деятельности на уроке с помощью учителя |
|  | Бурлакова «На | последовательнос | и самостоятельно, проговаривать |
|  | рассвете» | ть предложений, | последовательность действий на уроке, |
|  |  | подбирать | *отличать* новое от уже известного с |
|  |  | заголовок к | помощью учителя, *находить ответы* на |
|  |  | тексту, | вопросы, используя учебник, свой |
|  |  | восстанавливать | жизненный опыт и информацию, |
|  |  | последовательнос | полученную на уроке. |
|  |  | ть событий. |  |
| 5 | Работа над | Уметь ставить | Принимать и сохранять учебную задачу, |
|  | текстом | ударение в словах. | выстраивать речевые высказывания в |
|  | А.Тихонова |  | устной форме, взаимодействовать с |
|  | «Где вода, там |  | одноклассниками и учителем. |
|  | жизнь» |  |  |
| 6 | Работа над | Уметь определять | Определять и формулировать цель |
|  | текстом | главную мысль | деятельности на уроке, учиться |
|  | С.Михалкова | текста, | высказывать своё предположение (версию) |
|  | «Аисты и | восстанавливать | на основе работы с иллюстрацией |
|  | лягушки». | диалог, вставлять | учебника, *делать выводы* в результате |
|  |  | пропущенные | совместной работы всего класса, |
|  |  | гласные. | *оформлять* свою мысль в устной и |
|  |  |  | письменной речи |
| 7 | Работа над | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | текстом И.Пузанова «На рыбалке». | заголовок к тексту, подбирать антонимы,  разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту. | деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 8 | Итоговая работа за 1 четверть по тексту:  «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательнос ть событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 9 | Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского  «Мишка под деревом» | Уметь подбирать синонимы, заголовок к тексту, восстанавливать последовательнос ть событий по  иллюстрациям. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 10 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» | Уметь восстанавливать  деформированные предложения, знать лексическое значение слова. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. |
| 11 | Работа с | Уметь ставить | Определять и формулировать цель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | текстом Л.Яхнина  «Силачи». | ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству  слогов. | деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 12 | Работа над текстом А.Тихонова  «Сороки». | Уметь заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в тексте. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 13 | Работа с текстом из детской  энциклопедии. | Уметь подбирать заголовок к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать  деформированное предложение. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 14 | Работа над текстом К.Ушинского  «Играющие собаки» | Уметь выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 15 | Итоговая работа  за 2 четверть по тексту: «Четыре | Умение работать с  текстом: подбирать | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | желания» К.Д.Ушинского | заголовок, выделять тему  текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательнос ть событий. | *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |
| 16 | Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова  «Утром в лесу» | Уметь исправлять ошибки.  Сравнивать, подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 17 | Работа над текстом  Е.Пермяка  «Первая рыбалка» | Уметь определять стиль речи, восстанавливать  деформированные предложения, подбирать заголовок к иллюстрации. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 18 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова  «Белка» | Знать типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 19 | Работа над текстом  С.Михалкова | Уметь подбирать  антонимы, ставить ударение в словах, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Не стоит  благодарности». | разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные. | на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 20 | Работа над текстом Г.Цыферова  «Жил на свете слоненок». | Уметь определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать характеристику герою. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 21 | Работа с текстом В.Кологрива  «Жизнь кузнечика» | Уметь определять тип речи, ставить ударение в словах, подбирать антонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 22 | Работа с текстом С.Аксакова  «Щенок». | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать  последовательнос ть событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. |
| 23 | Работа с текстом Ш.Перро  «Золушка» | Уметь составлять план к тексту, подбирать антонимы,  разгадывать | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | кроссворд. | совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. |
| 24 | Итоговая работа за 3 четверть | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |
| 25 | Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича  «Красавица русских лесов» | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать  последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 26 | Работа над текстом С.Юцзунь  «Светлячок и Муравей» | Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 27 | Работа над текстом В.Танасийчук  «Лосось». | Определять стиль текста,  разгадывать кроссворд, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | определять границы  предложения. | учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 28 | Работа с текстом В.Коржикова  «Прогулка по лесу» | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы,  определять стиль текста,  восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 29 | Работа над арабской народной  сказкой «Хлеб и золото» | Уметь определять жанр  произведения, подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 30 | Работа с текстом К.Ушинского  «Гадюка» | Знать виды жанров  произведений, уметь подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 31 | Работа с текстом М.Садовского  «Зима на колесах» | Знать что такое синонимы, знать стили текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |
| 32 | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | Уметь составлять диалог, подбирать заголовок. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи |
| 33 | Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова  «Лоси» | Умение работать с текстом: подбирать заголовок,  выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательнос  ть событий. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. |
| 34 | Работа над  текстом басни И.Крылова  «Кукушка и Петух» | Знать стили текста, уметь подбирать заголовок к тексту. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  учебника, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |